

Žalozpěv na Beleriand

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system has a vocal line with lyrics: 'Ces - tou přes hor - ská ú - bo - čí, rok - li - nou kol ští - - tů hor,'. The second system has a vocal line with lyrics: 'ro - vi - nou u hor - ských ú - pa - tí ve snech svých pro - chá - zím.' Above the vocal lines, there are chord symbols: E mi, D, E mi, D, G in the first system, and E mi, D, E mi, D, C, H mi, E mi in the second system. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Sloky 1, 2 a 5 jsou jednohlasé, sloky 3, 4 a 6 dvojhlasé.

Cestou přes horská úbočí,
roklinou kol štítů hor,
rovinou u horských úpatí
ve snech svých procházím.

Dolinou, kde hráze kamení
proudy řek nezastaví,
údolím a bránou zelenou
naposled dát se smím.

Když s jarem bouře letí rovinou,
dech jara větrem k moři hnán,
i kraj ten kvítím stále rozkvétá,
ač pod vlnami pochován.

Stinný háj — když v létě pospíchá
cestou svou ten slunce žár —
promění pod klenbou listoví
horký den v chladivý máj.

Podzimní píseň když slýchávám,
o vodách se zpívá v ní,
co odnáší z lesů bukových
čas a zlaté listoví.

Jako když sníh leží na planinách,
jak jasný den, v němž jiskří mráz,
vzpomínka na zemi zazáří,
Beleriande, skrytý v nás.
Beleriande, skrytý v nás.