

O trpasličích, elfech a dámské přízni

Capo 3 (C dur)

1. (A) **A** **E** **A**
Jednou takhle vyfárám a jdu do města Dolu,
A **D** **E** **A**
utopiti v teplém pivě trochu svého bolu
E **F#mi** **C#**
Doma štěstí nekvete mi, má žena mi spílá -
D **E** **F#mi**
kvótu zlata nesplnil jsem, byla slabá žíla.

2. (A) Do hospody zapadl jsem, chtěl vypít pár mázů
když vedle chlapík usadil se, vlasy do půl pasu
botičky má zakroucené, a na zádech loutnu.
Trápení své svěřil jsem mu - asi stářím hloupnu.

3. (B) **F#mi** **E** **F#mi**
Řekl: „Dobře's udělal, že jsi dneska zašel.
A **D** **E** **A**
Ve mně mistra v usmíření dam jsi právě našel!
E **F#mi** **C#**
Dobře vím, co dělat máš, když obliba tvá klesá
D **E** **F#mi**
přináším ti dobré rady z Thranduilova lesa.“

4. (B) Přemýšlel jsem kolik piva má už asi v sobě
když poradil mi, abych dámu pozval v noční době
někam v lese na palouček při měsíci bledém
že prý Luna vykoná, co slovy těžko svedem'.

Mezihra

A, G, A, Emi, A
G, F#mi, C#, D, E, A

5. (A) Co ten Thranduil v lese trpí, no, dívím se tomu.
Kdo to viděl v noci chodit k nějakému stromu.
Na temném tichém místě, pochybuji, měl bych štěstí,
že okrást jí chci, myslela by, spíše nežli svěsti.
6. (A) Řekl: „Sonet zazpívej, to má dáma ráda.“
Když vysvětlil mi co to je, tak mi klesla brada.
Kdybych to byl v dole zpíval – no to by mi dali,
až na věky věků by mě někde zakopali.
7. (B) Na stole už stojí a do ruky loutnu bere.
Těmi svými historkami už mě trochu ...
Nejsem sám, už kolem lidé pohoršením skučí
když předvádět chtěl, jak se nejlíp s dámou v kole skočí.
8. (B) A pak tanec předvedl, až spadl jsem ze židle.
Hosté měli také dost a brali na něj vidle.
Zabránit rasovému konfliktu jsem ještě stačil –
- zaplatil jsem za hejska a z hospody ho tlačil.

Mezihra

9. (A) Před hospodou povídám mu: dlouhovlasý kloučku
pohoršuj si svoji dámu někde na paloučku.
Já vyřeším věci své v třesku kovadliny –
nikdo není zvědav na ty elfi hovadiny.
10. (A) Když pak v dole vyprávím, co dělaj' elfi v lese
moje drahá směje se, až se jí vous třese.
Pro náklonnost svojí ženy historky si cením
Pro trpasličí mládež však les místem vhodným není.